

LES ENJEUX DU NUMÉRIQUE DANS LA RECHERCHE POUR L'ÉDUCATION

19/07/17

PERGIA GKOUSKOU-GIANNAKOU

LES « DIGITAL NATIVES » NUMERIQUE EXISTENT-ILS?

UNE « GÉNÉRATION Y » OU « APP GENERATION » OU « NET GENERATION » QUI S'OPPOSE VERSUS « DIGITAL IMMIGRANTS »

LES JEUNES SOUVENT SURESTIMENT LEUR MAÎTRISE DE L'INTERNET



19/07/17

PERGIA GKOUSKOU-GIANNAKOU

LES ENJEUX DE L'ÉDUCATION NUMÉRIQUE

- **Développer la pensée critique des élèves.**
- **Proposer de nouvelles pédagogies qui captent l'attention, rythment l'apprentissage.**
- **Concevoir des méthodes de pédagogie ouverte qui favorisent l'autonomie des élèves et le développement de la pensée critique.**

L'éducation critique aux médias à l'épreuve du numérique

19/07/17

PERGIA GKOUSKOU-GIANNAKOU

LE CONCEPT DE *LITTÉRATIE* INFORMATIONNELLE

- ***Information literacy (1974)*** : l'alphabétisation dans le domaine de l'information (Paul Zurkowski, président de *l'US Information Industries Association*).
- ***Information literate (1989)*** : Etre compétent dans l'usage de l'information ce qui signifie que l'on sait reconnaître quand émerge un besoin d'information et que l'on est capable de trouver l'information adéquate ainsi que de l'évaluer et de l'exploiter.
- La littératie informationnelle habilite les gens à rechercher, à évaluer, à utiliser et à produire de l'information efficacement dans leur vie personnelle, sociale et professionnelle (*UNESCO, 2008*).

LES NIVEAUX DE LA CULTURE INFORMATIONNELLE (JUANALS, 2008)

- **La maîtrise de l'accès à l'information** : la formation sur les plans techniques des dispositifs l'information documentaire informatisés (évaluation, tri, utilisation efficace et critique de l'information).
- **La culture de l'accès à l'information** : l'utilisation autonome, critique et créative de l'information allant jusqu'à la production des savoirs.
- **La culture de l'information (ou culture informationnelle)** : culture générale (connaissance des médias, prise en compte de considérations éthiques, intégration sociale).

L'utilisation créative des supports numériques

19/07/17

PERGIA GKOUSKOU-GIANNAKOU

PEDAGOGIE ACTIVE À L'AIDE DES SUPPORTS NUMERIQUES

2015-2016 : La classe STMG numérique du lycée Blaise Pascal.



19/07/17

PERGIA GKOUSKOU-GIANNAKOU

PEDAGOGIE ACTIVE À L'AIDE DES SUPPORTS NUMERIQUES

Classes numériques et situations complexes : Le numérique au service d'une pédagogie qui rend l'élève acteur de ses apprentissages :

- 1. Favoriser la dynamique par projet.**
- 2. Encourager le co-apprentissage.**
- 3. Faciliter les synergies de groupe.**



19/07/17

PERGIA GKOUSKOU-GIANNAKOU

CULTURE INFORMATIONNELLE ET PÉDAGOGIE ACTIVE

Les enseignants ont souvent tendance à réduire l'incertitude et à opter pour une utilisation « contrôlée » des dispositifs informationnels par les élèves (Cordier, 2011, Gallot, 2015).

Besoin de prise en compte de l'incertitude et de la complexité dans l'enseignement (Cordier, 2011).



Le numérique pour développer le goût de la lecture

19/07/17

PERGIA GKOUSKOU-GIANNAKOU

LES ÉLÈVES NE LISENT PLUS?

Vision manichéiste : les élèves ne lisent plus (lecture=travail), fascinés par le numérique (ordinateur=jeu).



LES ÉLÈVES NE LISENT PLUS?

- Constat : Les jeunes détournent souvent les usages du numérique :

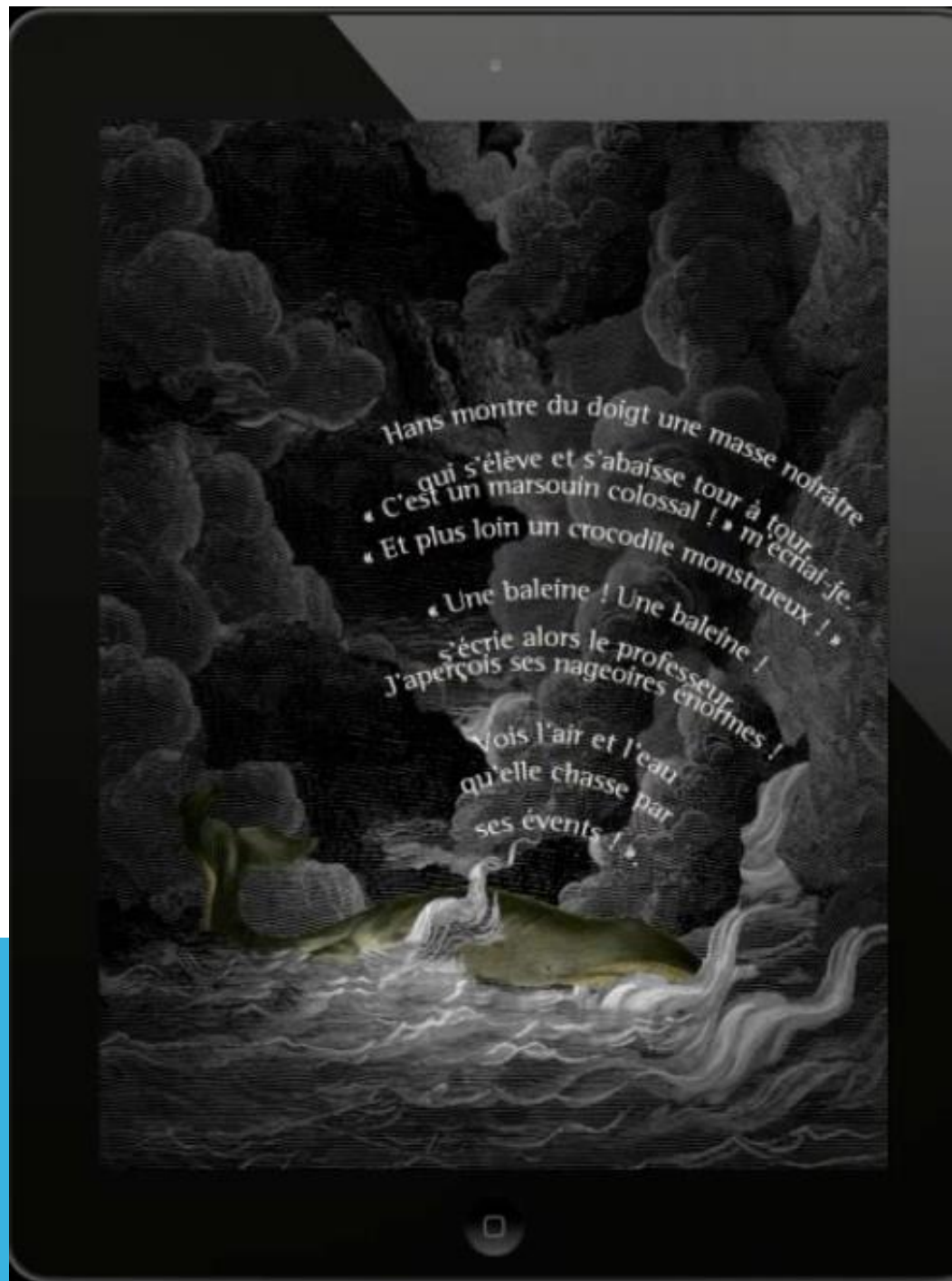


LA LECTURE ELLE-MÊME SE TRANSFORME

1. Les études montrent que les jeunes adultes lisent de façon délinéarisée via des liens et des mots-clés.
2. Maisons éditoriales et auteurs s'adaptent de façon créative aux spécificités des dispositifs numérique

VOYAGE AU CENTRE DE
LA TERRE, JULES VERNE
(L'APPRIMERIE)

- **Prix du numérique
Enfants Magazine /
Bayard Presse 2013 ***
- **Finaliste aux Pépites
du Numérique du
Salon du Livre de
Montreuil 2012 ***
- **Trophée Wouap Doo
Apps 2012 ***



LE VOYAGE DE L'ANIÈRE, JEAN-MARIE CAUVILLE

← → ↻ www.babilim.com/boit%20image/frmenu.html



A la Porte

Rêve de l'Ane

Nuages

Coup de Foudre

Scorpion

En Prison

Hurrite

Caravane

Devins

Ecriture

Ebih Il

Bab Ilim

Kudurru

Oriane

Auteur



**J e vais présenter au monde
Celui qui a tout vu,
Connu la terre entière,
Pénétré toute chose,
Et partout exploré
Tout ce qui est caché.**

**Surdoué de sagesse,
Il a tout embrassé du regard**

**Il a contemlé les secrets,
Découvert les Mystères;**

**Il nous en a même appris
Sur avant le déluge!**

**Retour de son lointain voyage,
Exténué mais apaisé,
Il a gravé sur une stèle
Tous ses labeurs!**

**C'est lui qui fit édifier les murs
D'Uruk-les-clos
Et du saint Eanna
Résidence d'Isthar
Trésor sacré**

**Tel était le fils de Lugalbanda,
Gilgamesh à la force accomplie,
L'enfant de la Vache sublime
Ninsuna la bufflesse**

**Tel était Gilgamesh
Parfait, éblouissant !**

MERCI DE VOTRE ATTENTION!

19/07/17

PERGIA GKOUSKOU-GIANNAKOU