

CAL-CiNE

Une association pour les fondus de cinéma



par Colette ALONSO
Gérante d'AVCOM et
Présidente de l'association
CAL-CiNE

CAL-CiNE : 28 50 38
<http://www.CAL-CiNE.com>

CAL-CiNE est une **association** qui se mobilise, depuis sa création en 2003, pour la **promotion de l'audiovisuel en Nouvelle Calédonie**. Basée au Centre d'Art, elle développe ses actions autour de trois axes principaux : **l'éducation du regard**, la **formation à la vidéo**, et la **création audiovisuelle**.

L'ÉDUCATION DU REGARD

Avec CAL-CiNE, l'éducation au regard s'organise autour **d'actions concrètes** : animation du ciné-club, organisation de festivals, ou projets collaboratifs. Passage en revue.



Le ciné-club

Le principe du ciné-club, orchestré par Roland Rossero, est de **sélectionner des films pour les présenter au public**. Hébergé dans un premier

temps dans la salle du **Centre d'Art** (100 personnes) le club a depuis trouvé ses fauteuils dans la salle de **cinéma du REX**.

A noter cette année, le **soutien apporté au lycée Blaise Pascal** sur le projet de **« critique de films sous forme vidéo »**. A la sortie des projections, **les élèves mènent des interviews** auprès de leurs confrères ou des membres de l'association. **Les « capsules vidéos » montées** par la suite présentent ainsi les réactions du public.



calendrier CINE CLUB AU REX 2015

Tous les derniers jeudis de chaque mois
séance à 19h00.
Accueil du public à partir de 18h30.

AU PROGRAMME

MARS JEUDI 26	À LA RENCONTRE DE FORRESTER de Gus Van Zand - 2000
AVRIL JEUDI 30	RAISONS ET SENTIMENTS de Ang Lee - 1995
MAI JEUDI 28	IN THE MOOD FOR LOVE de Wong Kar-Wai - 2000
JUIN JEUDI 25	HÔTEL DU NORD de Marcel Carné - 1938
JUILLET JEUDI 30	TWIST AND SHOUT de Bille August - 1984
AOÛT JEUDI 27	BAISERS VOLÉS de François Truffaut - 1968
SEPTEMBRE JEUDI 17	UN PROPHÈTE de Jacques Audiard - 2009
OCTOBRE JEUDI 29	LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT de Jacques Demy - 1967
NOVEMBRE JEUDI 26	LE RUBAN BLANC de Michael Haneke - 2009

FESTIVAL LE WESTERN EN LUMIÈRE
DU 03 DÉCEMBRE AU 06 DÉCEMBRE 2015
La carte d'adhérent est de 1500 F
pour tous les films de l'année hors festival.

Le festival annuel CAL-CiNE

L'objectif du festival est de **mettre « en lumière » un pays, un thème**. Pour l'édition **2015**, c'est le thème **« le western »** qui va être proposé et **travaillé durant une semaine**.

L'invitation à l'exploration

L'association **se déplace et propose de découvrir** d'autres regards, **d'autres cultures**, en organisant de nombreux événements :

- L'opération « Courts métrages d'ici et d'ailleurs »

- Des expositions sur l'histoire du manga
- Des projections en maison de quartier, dans les provinces Sud et Nord.
- Le Concours « AMV » (Anime Music Video)

Le concours AMV invite littéralement les lauréats au voyage avec des billets d'avions à gagner.



Les collaborations avec le Centre d'Art

Dans le cadre du festival « Reflets du cinéma ibérique » CAL-CiNE s'associe au Centre d'Art, en participant à l'accueil d'intervenants extérieurs, d'élèves des lycées et collèges sur toute la durée de l'évènement.

DES FORMATIONS SENSIBILISATION ET PROFESSIONNALISATION À L'USAGE DE LA VIDEO

CAL-CiNE s'investit dans le milieu scolaire

L'association a conclu un partenariat avec la Mission aux Affaires Culturelles. Il permet aux intervenants agréés par la commission de la Direction de la Culture du gouvernement calédonien, d'apporter aux élèves de la section audiovisuelle du lycée Lapérouse le meilleur de leur savoir et savoir-faire professionnel.

CAL-CiNE vient également de participer au projet « 4z'arts » avec le collège Tuband et la mairie de Nouméa. Les classes de 6^{ème} et 5^{ème} ont pu se rendre au Centre d'Art pour

découvrir le matériel de cinéma et recevoir une approche du vocabulaire du 7^{ème} art.



Les stages organisés pour les jeunes et les adultes

Des bénévoles actifs et des professionnels comme Olivier Gresse, Olivier Martin ou Frédéric Thollet proposent des modules d'écriture de scénario ou d'initiation à la prise de vue. Ils animent également des initiations aux logiciels professionnels : Adobe Première Pro, Final Cut Pro, In Design ou Illustrator. Une formation au cinéma pour les professeurs est aussi proposée.

Mieux s'ouvrir à tous les besoins de la captation d'image est un leitmotiv pour l'association qui étend progressivement le panel des stages proposés.

Stages d'initiation adultes

Septembre 2015 :

- Son
- Photo
- Final Cut Pro
- Adobe Première Pro
- Prise de vue (13 et 20 septembre avec Claude Beaumoulin de 8h00 à 16h00 au Centre d'Art)

Les stages à venir :

- Maquillage plateau
- Création de décors

Pour en savoir plus : CAL-CiNE
28 50 38 - www.CAL-CiNE.com

2 actions destinées aux jeunes

Soutenus par la Province Sud, la Province Nord, la mairie de Nouméa et le Vice Rectorat, deux programmes sont proposés spécifiquement aux jeunes :

- **Stop Motion** est un festival du film pour enfant, proposé au Rex et dans les maisons de quartiers (province Sud et Nord)
- **De l'idée à sa réalisation vidéo** est un stage d'une semaine se déroulant durant les vacances scolaires.



Le soutien aux associations partenaires

CAL-CiNE soutient également de nombreuses associations telles que celles du Centre d'Art ou des Ecrivains de Nouvelle-Calédonie. Elle propose également son appui aux projets culturels, avec l'organisation de concours pour le festival Femmes Funk ou encore la captation vidéo de pour l'événement « si y'a pas toi, y'a pas moi » au CCT.

LA CREATION AUDIOVISUELLE

Chaque mercredi, le groupe « **Cal-Réa** », composé de membre de l'association, s'attèle à la préparation d'un court-métrage et met la **création à l'honneur**. Si l'écriture du scénario et le découpage technique sont déjà réalisés, le groupe travaille sur les étapes à venir :

- Le repérage des lieux
- L'obtention des autorisations de tournage
- L'élaboration d'un plan de tournage
- Les accessoires
- Le tournage (prévue en week-end)
- Le montage

- Le traitement en post production



AU DELA DE L'IMAGE, LA PASSION DE L'ART

CAL-CiNE propose un accompagnement à la **prise en main « technique » de l'image**, et une structure à tous ceux qui veulent **comprendre l'image**.

Mais l'association a aussi pour ambition d'**insuffler l'amour de l'image et du septième art**. Au sein de CAL-CiNE, l'image est **un monde d'émotions et d'interprétations**, stimulant l'échange et **amenant vers l'autre**.

Après tout, la finalité d'une image n'est-elle pas d'être restituée?

Pour une
dynamique
numérique

Contactez-nous pour nous soumettre vos
propositions d'articles
